

河南省教育厅办公室文件

教办电教〔2022〕122号

河南省教育厅办公室 关于举办河南省第二十六届教育教学 信息化交流活动的通知

各省辖市、济源示范区、省直管县（市）教育局，各高等学校
各省属中等职业学校，厅直属实验学校

为贯彻落实中共中央、国务院《中国教育现代化 2035》和教育部《教育信息化 2.0 行动计划》文件要求，提高教师信息素养，深化课程改革，强化教师信息技术应用能力提升，推动信息技术与教育教学深度融合，提升教学质量、助力减负增效、加强协作与交流，经研究，决定举办河南省第二十六届教育教学信息化交流活动。现将有关活动事宜通知如下

一、参加范围

全省各级各类学校的教师、教育技术工作者，中小学教师信

息技术应用能力提升工程 2.0（以下简称“能力提升工程 2.0”）已经实施的学校。

二、项目设置与说明

（一）项目设置

本届活动根据各级各类学校不同学段的教育教学要求和特点，按照基础教育、职业教育、高等教育三个组别设置项目。

1. 基础教育组（含幼儿教育、特殊教育、专门教育）：课件、微课、融合创新应用教学案例、优秀教育电视节目；能力提升工程 2.0 融合创新应用教学案例、能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例。

2. 职业教育组：课件、微课、信息化教学课程案例、职业教育实践性教学案例、优秀教育电视节目。

3. 高等教育组：微课、优秀教育电视节目。

（二）项目说明

1. 课件：是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材使用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以 zip 压缩包格式报送，总大小建议不

超过 700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。建议同时报送软件运行录屏解说文件。

2. 微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。中等职业教育组微课作品鼓励体现技能训练（包括训练模式）。

（1）制作要求：

程，且教学成效明显的教学活动案例。

(1) 制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频。使用 mp4 等常用格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

(2) 报送形式：作品以 zip 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

4. 信息化教学课程案例：指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

(1) 制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点

提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用 mp4 等格式，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

(2) 报送形式：作品以 zip 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

5. 职业教育实践性教学案例：作品提交单元为一个相对独立完整的教学视频，视频内容为一节课或一节课中的一个教学片断。视频以职业岗位能力与核心素养培养为目标，围绕单一和明确的实践性教学主题，以相对完整和独立的工作项目、典型任务、技能操作、实验实训过程等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作。鼓励将行家里手、

有机融合，包括教学设计、多媒体教学课件、在线试题、作业、答疑材料等。

(2) 报送形式：教学视频以 mp4 格式上传，配套资源经命名后逐个上传，总大小不超过 1GB。

6. 优秀教育电视节目：是指教育电视新闻、校园电视作品、教育电视主持人风采等交流、展示类视频资源。

(1) 制作要求

教育电视新闻（含校园新闻）：每条新闻时长控制在 3 分钟以内；校园新闻应围绕一个新闻主题摄制，每条新闻控制在 1 分钟以内。

校园电视作品（新闻专题类）：校园专题以记录典型人物、文体活动或探讨校园生活热点问题，宣传学校办学特色为主题，时长控制在 10—15 分钟。

校园电视作品（校园 DV、MV）：应具有微时长、微周期、微投入、主题集中、故事情节完整特征，适于在各种媒体（特别是移动媒体）上播放，时长不超过 10 分钟。MV 包括校歌和其他适合学生演唱的歌曲，制作完成后有字幕，时长 3—5 分钟。

教育电视主持人风采：包括专题采访、栏目主持（不含电台播音主持）；时长控制在 10 分钟以内。

(2) 报送形式：前期录制分辨率不低于 720×576 ，视频制作推荐使用高清制式，压缩推荐采用 H.264 编码方式，码流率不低于 256Kbps，封装格式推荐使用 MP4，总大小不超过 2G。以 ZIP

或 RAR 压缩包的方式上报。

7. 能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例 :是指实施能力提升工程 2.0 项目的学校在整校推进过程中产生的典型经验。

(1) 制作要求 :须提交案例介绍文档、整校推进视频和相关材料。

案例类别包括 :制度与机制建设、培训团队建设、整校推进方案、融合创新能力提升、校本应用考核、资源建设和培训模式创新 (可选择 1—2 个类别进行介绍)。

案例介绍文档包括 :问题与挑战、问题解决思路、实践成效、案例创新点等。

整校推进视频 :说明案例的设计、组织实施、辐射推广以及特色亮点等。使用 mp4 等常用格式 ,时间总计不超过 10 分钟。

相关材料 :学校信息化教育教学发展规划、校本应用研修计划、“整校推进”实施成效等。

(2) 报送形式 :作品以 zip 压缩包格式报送 ,总大小建议不超过 800MB。

三、资格审定

项目作品要按照文件中所规定的范围、标准进行设计、制作 ,要充分体现信息技术环境下教学方式的变革 ,展现学生自主学习、探究学习的过程 ,整合并利用优质资源 ,促进信息技术与课程深度融合。

课件、微课作品限作者一名 ;其它每件作品作者不超过三人 ,

每位参加活动教师（第一作者）限报送一件作品。

作品须为原创作品，资料的引用应注明出处，如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。弄虚作假行为，一律取消参加资格。

四、报送办法与名额分配

（一）报送办法

各相关单位认真组织，依据“组织单位作品推荐参考指标”（附件4）严格评选，择优推荐。2022年7月15日前，进行网上报名、上传项目作品，逾期不再受理。项目作品登记表（附件1）随项目作品一起报送；交流活动工作联系人信息表（附件2）、交流活动汇总表（附件3）由各单位活动负责人填写并加盖单位公章扫描发送活动信箱。

此次交流活动工作使用“河南省教育教学信息化交流活动评选”系统，系统将于2022年5月下旬开通。报送单位可通过河南省电化教育馆门户网站（<http://www.hncet.cn>）访问系统，也可以直接输入系统网址（<http://hd.hner.cn>）注册用户，经审核批准后上传报送作品。为方便开展工作，各组织单位负责人需加入“河南省教育教学信息化交流活动”QQ群，群号 552017421。该群仅限组织单位负责人加入，不接受个人用户。

（二）名额分配

1. 基础教育组（含幼儿教育、特殊教育、专门教育）：以各

省辖市、直管县教育部门为单位组织报送。各省辖市限额 100 件（含能力提升工程 2.0 融合创新应用教学案例和能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例 20 件），直管县（市）限额 30 件（含能力提升工程 2.0 融合创新应用教学案例和能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例 5 件），厅直属实验学校限额 12 件（含能力提升工程 2.0 融合创新应用教学案例和能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例 2 件）。

2. 职业教育组：高等职业院校和省属中等职业学校教师作品以学校为单位遴选推荐报送。高等职业院校每校限额 20 件，省属中等职业学校每校限额 15 件。

市属中等职业学校教师作品由各省辖市教育部门统一报送。

3. 高等教育组：高等院校教师作品以学校为单位遴选推荐报送。普通本科院校每校限额 25 件，普通高等专科学校每校限额 20 件。

五、奖项设置

该活动按组别项目设置一、二、三等奖。省教育厅组织对各单位推荐作品进行评选，评选结果经公示无异议后，颁发获奖证书。对评选结果的异议和处理严格按照有关规定进行。

六、其他事宜

（一）为更好地组织开展河南省第二十六届教育教学信息化交流活动，省教育厅成立活动工作领导小组，负责组织和评审工作。领导小组办公室设在河南省电化教育馆，负责活动的具体实施。

(二) 各地要高度重视这项工作，把组织参加本届活动作为促进本地教育教学改革，全面提高教师信息素养，推动信息技术与学科教学深度融合的重要举措，切实做好宣传、组织和推荐工作，鼓励广大教师积极参与。

(三) 联系方式

联系人：河南省电化教育馆活动部 李 燕 陈 东

联系电话 0371—66324348

电子信箱: hndj hdb@163.com(邮件主题请注明“交流活动”)

通信地址：郑州市顺河路 11-1 号

邮 编 450004

- 附件 1. 作品登记表
2. 交流活动工作联系人信息表
3. 交流活动汇总表
4. 组织单位作品推荐参考指标



附件 1

作品登记表

| 作品名称 | | | 作品大小 | |
|------|-------|--|----------------------------|--|
| 项目分类 | 基础教育组 | 课件; 微课; 融合创新应用教学案例; 优秀教育电视节目; 能力提升工程 2.0 融合创新应用案例; 能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例; | 幼儿教育; 小学; 初中; 高中; | |
| | 职业教育组 | 课件; 微课; 信息化教学课程案例; 职业教育实践性教学案例; 优秀教育电视节目; | | |
| | 高等教育组 | 微课; 优秀教育电视节目; | | |
| 作者信息 | 姓名 | 所在单位（按单位公章填写） | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 联系信息 | 姓名 | | 手机 | |
| | 固定电话 | | 电子邮箱 | |

| | |
|----------------------|--|
| <p>作品特点</p> | <p>(包括作品简介、特色亮点等 300 字以内)</p> |
| <p>作品安装 运行说明</p> | <p>(安装运行所需环境,临时用户名、密码等,300 字以内)</p> |
| <p>共享 说明</p> | <p>是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“教师交流活动”等公益性网站共享 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 是否同意“组委会”将作品推荐给河南省基础教育资源公共服务平台 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p> |

我(们)在此申明所报送作品是我(们)原创构思并制作,不涉及他人的著作权。

作者签名 _____
 _____ 年 月 日

附件 2

交流活动工作联系人信息表

单位名称：（公章）

| 姓名 | 部门、职务 | 通信地址 | 办电 | 手机 |
|----|-------|------|----|----|
| | | | | |
| | | | | |

注： 请将此表加盖单位公章后扫描发送至邮箱 hndj hdb@63. com。

附件 3

交流活动汇总表

报送单位：（盖章）

年 月 日

| 序号 | 项目分类 | 作品名称 | 第一作者姓名 | 职称 |
|----|------|------|--------|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

请将此表加盖单位公章后扫描发送至邮箱 hndj hdb@63. com。

附件 4

组织单位作品推荐参考指标

1. 课件

| 推荐指标 | 推荐要素 |
|-------|---|
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当 界面设计合理，风格统一，有必要的交互 有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范 选材适当，表现方式合理 语言简洁、生动，文字规范 素材选用恰当，生动直观、结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控 互动性强，导航准确，路径合理 新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力 能够运用于实际教学中，有推广价值 高等教育组作品的使用量应达到一定规模。 |

2. 微课

| 推荐指标 | 推荐要素 |
|-------|--|
| 教学设计 | 体现新课标的理念,主题明确、重难点突出 教学策略和教学方法选用恰当 合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强 教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高 注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强； 视频声画质量好 实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

3. 融合创新应用教学案例

| 推荐指标 | 推荐要素 |
|------|---|
| 教学设计 | 体现“以学习者为中心”的课程改革理念 教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等 教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求 教学资源选择恰当，形式多样 注重学科特点，信息技术应用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全 教学方式多样 有利于形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出 教师、学生成果丰富，校内外评价好 创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色； 具有一定的示范推广价值。 |

4. 信息化教学课程案例

| 推荐指标 | 推荐要素 |
|------|---|
| 课程建设 | 信息化软硬件符合教育教学需求，有特色 课程建设、教学理念、内容、方法体现现代信息技术的运用； 课程资源丰富，信息技术运用恰当。 |
| 教学实施 | 教学活动过程记录完整，材料齐全 信息技术与课程教学深度融合，转变学生学习方式 形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高 学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显； 学生、教师、学校评价好。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色； 具有一定的示范推广价值。 |

5. 职业教育实践性教学案例

| 推荐指标 | 推荐要素 |
|-------|--|
| 内容设计 | <p>内容相对稳定、独立完整，与职业岗位活动紧密结合，精准对位职业岗位能力和企业需要</p> <p>视频课、资源包等配套资源数量丰富、内容完整、颗粒化程度高，应用方便</p> <p>过程性测试题呈现适时，结课性试题呈现完整、内容丰富，满足平台运行条件。</p> |
| 教学设计 | <p>注重教学设计，教学目标明确，教学方法得当</p> <p>注重在教学中引入行业里手和能工巧匠，开展双师（多师）协同教学</p> <p>充分运用信息技术手段破解教学重点、难点内容，数字教学媒体运用适宜。</p> |
| 呈现设计 | <p>遵循教学媒体呈现规律，注重教学媒体呈现设计</p> <p>视频课、资源包等数字教学媒体呈现与教师讲解、教学内容等适配度高</p> <p>视频课双师授课呈现科学、符合教学需求。</p> |
| 应用与创新 | <p>开放共享程度高，具有一定的示范性</p> <p>视频课引入企业活动信息实时、准确，教学模式具备一定创新性。</p> |

6. 能力提升工程 2.0 整校推进优秀案例

| 推荐指标 | 推荐要素 |
|------|--|
| 发展规划 | <p>学校信息化管理团队结构合理，分工明确</p> <p>学校信息化教学环境、信息化教育教学现状及存在问题等表述清晰、分析透彻、把握准确</p> <p>学校对信息技术应用能力提升工程培训核心诉求明确、切合实际。</p> |
| 研修计划 | <p>聚焦学校教育教学中存在的突出问题，确定研修主题，主题要高度凝练、表述精准</p> <p>能够满足不同层次教师在线学习课程自主选学需求，课程学习任务表述明确</p> <p>校本实践应用实践任务具体、要求明确</p> <p>校本应用实施路径清晰，研修活动环节、内容设计、活动要求、时间安排、实施主体等表述清晰、明确。</p> |
| 实施成效 | <p>能够通过自我举证材料，证明学校信息化教育教学发展规划年度目标的科学性和达成度</p> <p>教师信息化教育教学能力提升目标选择合理</p> <p>校本研修助推学校信息化教育教学创新具有针对性与实效性</p> <p>案例能够证明学校优秀信息化教育教学创新成果的应用转化，促进全员教师信息技术与教育教学融合水平的提升。</p> |

河南省教育厅办公室 主动公开 2022 年 4 月 18 日印发

